

● FRITIDSHUS Friggebod



Sandells friggebod, här på Huvudskär i Stockholms skärgård. Bilden är ett fotomontage. FOTO: ROBERT GINSBERG

Med smak av gamla tiders punschveranda

Arkitekten Thomas Sandell har ritat en friggebod på femton kvadratmeter, faluröd och med klassiska drag från punschverandan.

Förra veckan lanserades den och ytterligare fyra arkitektritade friggebodar av företaget Sommarnöjen.

– Arkitekterna har ofta en motvilja mot spröjs och klassiska former och föredrar att rita moderna hus. Samtidigt har vi känt en stark längtan hos våra kunder efter något som smälter in och ser ut som om det alltid har stått där. Utmaningen var att tillmötesgå det behovet utan att det blev banalt, säger Tomas Tjajkovski, vd på Sommarnöjen.

Sandells faluröda hus har visats på Sommarnöjens webbplats en vecka och toppar besöksstatistiken.

– Många vill ha något rofyllt, lugnt och vilsamt. Människor tycker ofta att utställningshus är vackra på bild, men de kanske kräver en stiliserad inredning som inte är så trevlig att bo i.

Thomas Sandells friggebod är inspirerad av den klassiska punschverandan och av traditionella japanska rum. Huset är långsmalt, har extra takutsprång och är målat med röd slamfärg, inklu-

sive spröjsarna på fönstren.

– Takutsprånget är bra på ett så litet smalt hus, det gör att huset känns större och mer ombonat. Men det brukar annars inte vara arkitekternas favorit, säger Tomas Tjajkovski.

Friggebodarna på femton kvadratmeter byggs färdiga på plats och är inredda som exempelvis möblerade tonårsrum, gästhus med badrum och kök eller relaxhus med bastu. Kvadratmeterpriset är högt, husen kostar mellan 300 000 och 500 000 kronor, men då ingår frakt, markarbeten, eventuell anslutning av vatten och avlopp, möbler och annan inredning.

– **Vi har förstått** att många tycker det är krångligt att köpa hus. Jag har ingen bakgrund i byggbranschen och tycker det ska vara lika enkelt som att köpa en bil. Därför har vi bestämt att allt ingår och ska vara klart och fungerande, inklusive hushållspapperet på bordet.

SARA HÅKANSSON

sara.hakansson@sydsvenskan.se